

LISTY

Gymnázia Krnov

Rozhovor **Čeká nás revize plánů, která provzdušní učivo**

Rozhovor se Silvií Mičinskou, zástupkyní
ředitele naší školy

Reportáž **Vzdělávací pobyt v Salamance**

Studenti španělštiny okusili život a studium
v malebném španělském městě



V tomto vydání

03.

Čeká nás revize plánů, která provzdušní učivo

Rozhovor se Silvií Mičinskou,
zástupkyní ředitele naší školy

05.

Vzdělávací pobyt v Salamance

Studenti španělštiny na cestě za
poznáním jazyka, kultury a života ve
Španělsku

06.

Richard Vojtek

Rozhovor se studentem našeho
gymnázia

07.

Výlet do sídla Evropské unie

Reportáž budoucího politika?

09.

Napoleon Bonaparte

Mýty a fakta o slavném francouzském
vojevůdci

10

Krnovský orchestr

Šedesát let umělecké historie

Slovo redakce

Milí čtenáři,

dostává se Vám do rukou třetí
vydání časopisu Gymnázia Krnov.

V tomto čísle jsme vyzpovídali
naši zástupkyni ředitele školy, paní
Silvii Mičinskou, která nám
poodhalila svůj pohled na školství i
případné změny, které nás čekají.

Jsme rádi, že mezi námi studují
nadějní podnikatelé, a jednomu z
nich jsme věnovali v rámci
rozhovoru prostor v tomto čísle.

Co se týče reportáží, tentokráte
jsme vycestovali za hranice České
republiky, a to konkrétně do
Španělska, Belgie a Lucemburska.

Nedílnou součástí čísla jsou i
rozhledy, které jsou tentokráte
zaměřené na historii a umění.

Vaše podněty nadále pište na:

jakub.lukas@gym-krnov.cz.

Jakub Lukáš

Čeká nás revize plánů, která provzdušní učivo

Rozhovor se Silvií Mičinskou, zástupkyní ředitele naší školy

Autorky:

Tereza Rybníčková – O6

Barbora Řezáčová – O6

Co máte na Krnově nejraději?

Cvilín se svou rozhlednou a kostelem. Je to krásná dominanta ve dne i v noci, kdy je krásně osvětlena. Je dobře vidět při příjezdu do města. A to mám ráda, hlavně když se po delší době vracím domů. Nejsem rodilý Krnovák, pocházím z Karviné. V době, kdy jsem tam bydlela, to bylo velké město. Žilo tam přes 80 000 obyvatel. Na Krnovu se mi líbí, že patří k menším městům, lidé se tady dost znají, jsou spolužáci, přátelé, kolegové, sousedé. A přitom je tady vše, co běžně potřebuji.

Co ráda děláte ve volném čase?

Ráda mám přírodu, zejména hory. Během školního roku mi z přírody stačí procházky a starost o masožravé rostliny, které pěstuji na balkóně. Téměř každé prázdniny však jezdíme s manželem na dovolenou do přírody. Nejčastěji jsou to naše hory, ale hodně jezdíme také na Slovensko. Hory a lesy jsou pro mě opravdový relax.

Když jste byla ještě dítě, co byla vaše vysněná povolání?

Asi jako většina jsem chtěla být paní doktorka. Vždycky mě ale bavila matematika, tak jsem chtěla být i paní učitelkou. Na gymnázium jsem šla s jasnou představou studia farmacie. Velký vliv na mé rozhodnutí měla moje chemikářka na základní škole, chemie mě hodně zajímala a lákala. Nakonec jsem se vrátila k matematice. A určité to bylo zase díky učiteli. Měla jsem výborného matematikáře. Ve třetím ročníku se mi zalíbila deskriptivní geometrie, tak bylo rozhodnuto.

Jak se vám dařilo během studia? Co patřilo mezi oblíbené a naopak neoblíbené předměty?

Na základní škole to šlo samo, nevzpomínám si, že by mi něco nešlo. Moc mě nebavily humanitní předměty – čeština, dějepis, občanská výchova. Kromě chemie byly pro mě zajímavé hodiny zeměpisu. A samozřejmě matematika. Na gymnáziu už to tak samo nešlo. V době mých studií ještě nebyly volitelné předměty, ale byly třídy s různým zaměřením. Chodila jsem do matematicko-fyzikální třídy, kde byly posíleny přírodovědné předměty. Ty mě vždy zajímaly, naproti tomu jsem bojovala s angličtinou.



Proč jste si při výběru profese vybrala zrovna krnovské gymnázium?

Po vysoké škole jsem začala působit v Zátoru, kde jsem kromě matematiky učila zeměpis a přírodopis. Svou aprobaci matematika a deskriptivní geometrie bych na základní škole nevyužila. Proto jsem si doplnila třetí předmět: informatiku. Ale pořád mě mrzelo, že bych neučila deskriptivu. Hlavně z toho důvodu jsem si dala žádost o místo na krnovské gymnázium. Po mateřské dovolené jsem ještě krátce učila na Střední zdravotnické škole a v roce 1997 jsem nastoupila na naše gymnázium.

Co všechno obnáší práce zástupkyně školy?

V průběhu roku je nutné především zajistit každodenní chod vyučování, zařídit suplování. Spolu s ostatními učiteli plánovat akce, které vám zpestřují a doplňují výuku. S panem ředitelem připravit a zajistit průběh přijímacích zkoušek, písemných a ústních maturit. A spousta administrativní práce, např. vedení školní matriky, tisk vysvědčení. Vlastně už teď se připravuje nový školní rok: rozdělit vyučované předměty učitelům, popřípadě přijmout nové učitele. Během prázdnin posléze sestavuji rozvrh hodin.

Jaký máte vliv na chod školy?

Řekla bych, že velký. Jako součást vedení školy spolu s předchozím ředitelem panem Schreierem i současným ředitelem panem Indrákem zodpovídám za chod školy. Plánujeme spolu organizaci celého školního roku, jaké pořádky vybavení nejen ke zkvalitnění výuky, ale i prostorů, které vám slouží k odpočinku.

Jaké největší výzvy stojí před českým školstvím?

V současné době to bude asi nová revize učebních plánů, která se chystá. Měla by přinést zpřehlednění a provzdušnění učiva, začlenění digitálních kompetencí do výuky. Naše škola se v této oblasti zapojila do pilotního projektu. Na nižším gymnáziu třetím rokem učíme novou informatiku, která je zaměřená na informatické myšlení.

A samozřejmě umělá inteligence. Ať chceme, nebo ne, školství určitě ovlivní. Na jedné straně to může být velký pomocník pro učitele i pro žáky, na druhé straně jsou tady přirozeně obavy z nečestného plnění úkolů.

„Patříme mezi menší školy, já to vidím jako benefit ve vztazích mezi žáky, ale také mezi žáky a učiteli.“

Jak byste charakterizovala dnešní studenty?

Jsou mezi vámi ctižádostiví studenti, úspěšní v soutěžích, organizátoři akcí. Ti, kteří mají jasnou představu o svém dalším studiu i profesi. A pak také ti, co se teprve orientují a hledají se. A někteří z vás zatím nevyužívají plně svůj potenciál, což od nás určitě občas slýcháváte. Jste různí.

Doporučila byste žákům a budoucím studentům SŠ naše gymnázium?

Záleží, jakou představu o budoucím studiu žáci mají. Pokud se chtějí specializovat na určitou oblast, zamíří spíše na odborné školy. My jsme škola s všeobecným vzděláním a hlavním cílem je připravit vás co nejlépe na studium na vysokých školách. Patříme mezi menší školy. Já to vidím jako benefit ve vztazích nejen mezi žáky, ale také mezi žáky a učiteli. Nevýhodou může být nabídka volitelných předmětů. I tak se snažíme vyhovět vašemu zájmu a otvíráme rovněž málopočetné skupiny. Učitelé organizují spoustu akcí, poznávacích, vzdělávacích, kulturních, sportovních. Ano, pro ty, co plánují pokračovat na vysoké škole, je studium na naší škole určitě dobrá volba.



Vzdělávací pobyt v Salamance

Studenti španělštiny na cestě za poznáním jazyka, kultury a života ve Španělsku

Autoři:

Josef Kalinowski – O6

Tereza Tylečková – O6

V dubnu se někteří žáci našeho gymnázia vydali do Salamanky. Hlavním cílem naší cesty bylo lépe poznat španělskou kulturu a procvičit si španělštinu. Salamanka je univerzitní město se 140 tisíci obyvateli, leží 175 km západně od Madridu. Má rozsáhlou historii a vybízí k prohlídkám mnohých památek.

Naše cesta začala 13. dubna. Byla velmi náročná, dlouhá a únavná, ale nakonec jsme se dostali do Madridu, který jsme si prošli a viděli některá známá místa, jakými jsou třeba muzeum Prado, park Retiro nebo královský palác.

Naše cesta dále pokračovala do Salamanky, kde si nás po příjezdu přebraly naše hostitelské rodiny. Díky tomuto způsobu ubytování jsme měli možnost si po celý týden poslechnout španělštinu a trochu nahlédnout do jejich životů. Nejlepší na tom ale bylo, že jsme s nimi celý týden museli komunikovat a domlouvat se jenom ve španělštině.



Následující dny jsme každé ráno strávili výukou v DICE Salamanka, kde jsme procvičili naše znalosti gramatiky, poslech a mluvení. Učitelé byli velmi přívětiví a vždy nám ochotně vysvětlili vše, čemu jsme nerozuměli.

Po obědě jsme čas trávili spaní učitelkou Brisudovou, která nás brala na prohlídky různých památek. Měli jsme možnost navštívit například katedrálu a vystoupat do její věže nebo si prohlédnout dominikánský klášter.

Později odpoledne jsme pak měli program sučitelů z DICE Salamanka, kteří nás například vzali na ochutnávku churros nebo na lekci bachaty a flamenca.

Myslím, že tento zájezd měl pro všechny účastníky přínos. Poznali jsme o něco víc španělskou kulturu, měli jsme možnost procvičit si komunikaci ve španělštině a také si zkusit život v místních rodinách.

Richard Vojtek

Rozhovor se studentem našeho gymnázia

Autor:

Kryštof Vyleťal – 2.A

Jaká je tvá oblíbená barva?

Černá

Jak dlouho už zmrzlinuješ? A proč zrovna zmrzlina?

Rolovanou zmrzlinu jsem začal prodávat o prázdninách na Osoblažském festivalu gastronomie, poté jsem měl pauzu, kdy jsem ještě ladil poslední detaily jak v chuti samotné zmrzliny, tak v propagaci, Facebooku apod. Rolovanou zmrzlinu jsem poprvé viděl na jihu Moravy, kde jsme byli s rodinou na dovolené. Líbil se mi samotný nápad tvorby rolované zmrzliny a vlastně jaká výzva by to pro mě mohla být. Vypočítali jsme společně náklady na každou porci, kolik stojí samotný stroj, co všechno bych si musel pořídit a rozhodl jsem se do toho jít.

Jak tě doma podporují ve tvé zmrzlinářské cestě?

Rodiče jsou mi obrovskou oporou v mém začínajícím podnikání a jsem jim za to velmi vděčný. Bez nich a jejich zkušeností bych se určitě nemohl nikam posunout a neměl bych žádnou zpětnou vazbu ohledně chuti apod.

Jaké máš plány se svým byznysem do budoucna?

V blízké budoucnosti bych se chtěl účastnit více víkendových akcí, jakými jsou například Den IZS na Krnovském letišti (dětský den), Den dětí v Branticích, Pohádkový les v Brumovicích aj. Později bych si určitě chtěl otevřít samotnou provozovnu, která by mohla fungovat i přes týden.

„Rolovanou zmrzlinu si každý zákazník navolí sám podle svých představ.“

Jaké jsou tvé největší cíle obchodně i osobně?

Můj největší cíl je samozřejmě se prosadit s touto novinkou a obeznámit širší veřejnost, že něco jako rolovaná zmrzlina vůbec existuje. V osobním životě bych se chtěl dostat do situace asi jako každý člověk: mít rodinu a fungující vztah.

Kam plánuješ jít po gymnáziu?

Po maturitě bych se chtěl dostat na nějakou podnikatelskou/manažerskou vysokou školu, potažmo právnickou fakultu.

Proč ses rozhodl pro studium na gymnáziu?

Chci jít na VŠ a myslím si, že gymnázium mě dokáže na toto nejlépe připravit, určitě nelituji toho, že jsem na gymnáziu, svou volbu bych určitě neměnil.

Myslíš si, že zájem o zmrzlinu bude v budoucnu růst vzhledem ke stavu společnosti, ve které žijeme, či s ohledem na rostoucí ceny všeho?

Myslím si a doufám, že zájem o rolovanou zmrzlinu, ale nejenom o tu, bude v budoucnu jenom růst. Širší veřejnost nemá vůbec tušení o tom, co to vlastně rolovaná zmrzlina je, jak chutná nebo jak se vůbec připravuje. Tento trend je dle mého názoru velmi zajímavý v tom, že každý zákazník si může svoji zmrzlinu navolit podle svých představ, nálad a chutí. Pevně věřím, že si zákazníci tuto dobrotu dají i přes případný nárůst ceny.



Výlet do sídla Evropské unie

Reportáž budoucího politika?

Autor:

Kryštof Vyleťal – 2.A

V březnu jsem se zúčastnil simulace jednání zastupitelstva Moravskoslezského kraje pořádané spolkem Mladí demokraté, na kterém jsem „politikařil“ tak dobře, až jsem vyhrál zájezd do Gentu, Bruselu a Lucemburku.

Po zdoluhavé cestě autobusem z Brna jsme se dostali do malebného Gentu ve Vlámku, což je severní region Belgie, kde se mluví nizozemsky. Navštívili jsme mimo jiné majestátní katedrálu svatého Bavona, gotický kostel sv. Mikuláše nebo také kostel sv. Anny, který bude v budoucích letech předělán na supermarket.

Následně jsme se přesunuli do Bruselu, hlavního města Belgie a Evropské unie. Tam jsme navštívili obrovské Atomium a okolní areál Expa '58. První den jsme zakončili procházkou po historickém centru města, kde jsme navštívili třeba Grand Place, velké náměstí s historickou radnicí, vedle něhož se také nachází morbidní kus umění: socha močícího dítěte.

Druhý den v Bruselu jsme se vydali do modernější části centra. Ráno jsme navštívili katedrálu svatého Michaela archanděla a svatě Guduly. Poté jsme se vydali do budovy Evropského parlamentu, přičemž během cesty jsme procházeli kolem novobaročního královského paláce. V budově parlamentu jsme se zúčastnili velmi zajímavé přednášky o fungování EU a následně nás přišel navštívit také europoslanec Marcel Kolaja z Pirátů. Po několika hodinách přednášek jsme se ještě šli podívat do plenární místnosti, tu jsme však viděli jen z návštěvnické tribuny.

Ve druhé polovině dne jsme navštívili ještě v komplexu parlamentu Parlamentárium,

interaktivní muzeum o historii, současnosti a fungování EU.

Po Parlamentáriu následoval přesun do centra města, kde jsme šli na večeři do vyhlášené restaurace Chez Leon a pak jsme se šli projít večerním Bruselem.

Poslední, třetí, den jsme se hned po snídani vydali do Lucemburku, malebného hlavního města Lucemburska. Tam jsme se vydali na procházku centrem, kde jsme navštívili Velkovévodský palác, katedrálu Notre-Dame s ostatky Jana Lucemburského, také místní kasematy a nakonec překrásný park kolem řeky Alzette.

Nakonec bych celý zájezd hodnotil celkem kladně, nejlepší za mě byl určitě Lucemburk, který byl velmi čistý, klidný, zelený. Rovněž jsem během celého zájezdu poznal mnoho skvělých a moudrých lidí či úžasných míst.





Kostel sv. Mikuláše v Gentu proslulý svými varhany



Velkovévodský palác v Lucemburku



Bruselské sídlo Evropského parlamentu – jeho původně jediná budova



Královský palác v Bruselu

Napoleon Bonaparte

Mýty a fakta o slavném francouzském vojevůdci

Autoři:

Barbora Řezáčová – O6

Napoleon Bonaparte byl významným francouzským vojevůdcem a státníkem. Jeho jméno je jedno z těch nejvýznamnějších z francouzské historie. Každý o něm již slyšel, všichni si nejspíš pamatujeme alespoň základní fakta, ale dnes bychom vám chtěli představit pár zajímavostí a také některé mýty, které se pojí s touto významnou osobností.

Jeho výška

Velmi známá zajímavost o Napoleonovi je, že byl údajně malý. To však není pravda. Měřil přibližně sto šedesát devět centimetrů, což bylo v té době pro muže normální. Jeho výška byla zkreslena nejpravděpodobněji tím, že si z něj jeho nepřátelé utahovali. Například byl na dobových karikaturách zobrazován jako velmi malý.

Egyptologie

Napoleon nebyl jako vojevůdce zapálený nejen pro války, ale i pro objevy. Při tažení do Egypta s sebou vzal i vědce a všichni vojáci měli nakázáno odnášet artefakty. Díky toho byla objevena i Rosettská deska, která byla později důležitá pro rozluštění hieroglyfů. Dá se dokonce říct, že právě jeho vědci položili základy egyptologie.

Milostná novela

Prý je autorem milostné novely *Clisson et Eugénie*. Námět nejspíš čerpal z vlastního života. Byl dvakrát ženatý a vystřídal i velké množství milenek. Toto dílo měl údajně napsat ještě za svého mládí, kdy teprve postupoval v armádě.

Bílá móda

V době empíru byly oblíbené bílé šaty. I na tomto má Napoleon svůj podíl. Měl antipatii k ženám oblečeným v příliš tmavých šatech. Jeho první manželka Josefína v touze se zalíbit manželovi musela brát v potaz nechuť k tmavým šatům a odívala se do světlých šatů. Stala se tak módní ikonou a udávala „trendy doby“.

Zpěvák bez talentu

Víte o tom, že byl i velmi vášnivý zpěvák? Když si zrovna nezpíval, s oblibou si pobroukával různé melodie. Ovšem jeho okolí z této volnočasové aktivity nebylo příliš nadšeno. Elizabeth Balcombe ve svých vzpomínkách uvedla, že Napoleonův hlas byl nemuzikální a sám Napoleon neměl hudební sluch.

Tajemství smrti

To, že Napoleon zesnul na ostrově Svatá Helena roku 1821, není nic nového. Též je samozřejmé, že ani kolem jeho smrti není vše přesně známo. Oficiálně zemřel na rakovinu. Ovšem se ale taky objevují debaty, ve kterých se pojednává o otrávení.



Krnovský orchestr

Šedesát let umělecké historie

Autor:

Josef Kalinowski – O6

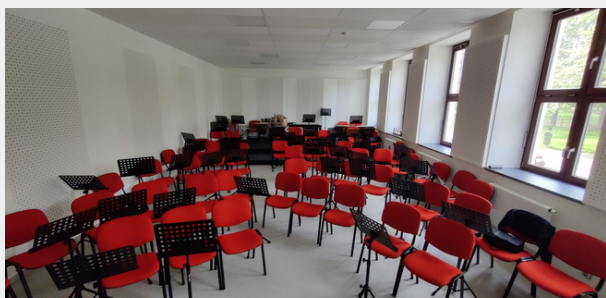
Pokud chodíte na ZUŠ, bydlíte u městského kina nebo žijete kulturními akcemi, tak jste určitě zaznamenali, že v našem městě máme vlastní orchestr. Pokud o něm ještě nevíte, tak vám doporučuji to rychle napravit a tento článek vám v tom pomůže.

Co je vlastně orchestr?

Orchestr je uskupení hudebníků hrajících na různé hudební nástroje. Orchestr vede jeden umělecký vedoucí, čili dirigent. Ten by měl být v orchestru nejzkušenějším hudebníkem. Jeho role je důležitá nejen proto, že vede hráče, ale také se stará o notové zápisy, úpravy a následné jejich realizování na zkouškách. Pro hráče je zase důležité dbát na poznámky dirigenta a snažit se jim vyhovět, aby výsledné dílo bylo úžasným zážitkem pro posluchače.

Jakmile přejdeme k početnější části orchestru, tak narazíme na hráče na strunné nástroje, jakými jsou housle, violy, kontrabas nebo violoncella. Dále v orchestrech máme skupinu dechových nástrojů, ty se dělí na dřevěné a žesťové (plechové): trumpety, klarinety, horny atd. Ta nejhlasitější skupina je vzadní částí orchestru, jedná se o bicí, bubny, tympány, zvonkohru a různé perkuse.

Dále se orchestry mohou dělit podle toho, na které nástroje se v nich hraje. Máme symfonické orchestry, v nichž nalezneme od všech nástrojů trochu, pak dechové nebo strunné. Také se dělí podle hudby, kterou hrají, na vážnou, klasiku, moderní nebo filmovou.

**Krnovský orchestr**

Ted', když už víte, co je orchestr, tak mi dovoluňte představit orchestr v Krnově.

První bych si dovolil něco maličko k historii.

Dechový orchestr mladých (DOM Krnov) existuje už přes 60 let a v jeho repertoáru najdete klasiku, pochody, filmovou hudbu nebo i moderní skladby. Jeho zakladatelem je zesnulý pan dirigent Karel Dospiva, který zároveň vyučoval na ZUŠ Krnov a jeho studenti si ho pamatují díky jeho povaze a jeho motu na dveřích učebny:

„Za těmito dveřmi končí demokracie, tady velím já!“

Studenti z něj pochopitelně měli respekt. Po jeho smrti orchestr pevně převzal pan dirigent Luděk Tlach, ten ho vede dodnes spomocí druhého dirigenta Jana Procházky.

Náš městský orchestr, i když to tak hned nemusí vypadat, má mnoho úspěchů vzahranicích i na domácí půdě a jediný kontinent, který nám zbývá dobýt, je Austrálie. Absolvovali jsme turné po Americe 2008 a o osm let později, letech 2016 a 2017, jsme se vydali do Číny na festivaly dechových a pochodových kapel.

Co se týče České republiky, tak se zaměřujeme na mnohé soutěže a festivaly, z nichž největší je mezinárodní festival FIJO Cheb. Nedávno jsme vyhráli zlaté pásmo na soutěži Svazu dechových orchestrů, a to pod vedením dirigenta Jana Procházky. Ten byl také odměněn za nejlepší dirigentský výkon.

Jestli se k nám chcete přidat, tak můžete, nováčky vždy vidíme rádi. Stačí se zapsat do ZUŠ a vybrat si dechový nebo bicí nástroj.

Těším se na vás na příštím vystoupení.

Zdroje

Obrázky a fotografie:

- Titulní fotografie:

<https://www.gymnaziumkrnov.cz/>

- Napoleon Bonaparte: Jimbo457

<https://pixabay.com/cs/illustrations/ai-generovan%C3%A9-bonaparte-velitel-8573581/>

- Časopis je utvářen redakcí Gymnázia Krnov pod vedením Jakuba Lukáše prostřednictvím platformy Canva. ©Listy Gymnázia Krnov 2023
- Autor návrhu šablony je Kryštof Vyleťal. ©Kryštof Vyleťal 2024
- Veškeré obrázky a fotografie, které nejsou uvedeny ve zdrojích, byly pořízeny se souhlasem dotyčných osob s ohledem na Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 2016/679 (GDPR).